

ARHITECTURA CELUILALT

CONCURS .TEXT DE ARHITECTURA



text de arhitectură

concurs pentru studenții arhitecți

Ediția II / octombrie - decembrie 2016

arhitectura celuiilalt. voluntariat

regulament concurs

" All fine architecture values are human values, else not valuable"

(F. Lloyd Wright)

ARGUMENT

În *Account of Architects and Architecture* John Evelyn afirmă că *arta arhitecturii* este întruchipată în patru tipuri de persoane. Primul tip este "architectus ingenio", arhitectul prospectiv și vizionar, omul ideilor. Al doilea, "architectus sumptuarius", "cu finanțe debordante" - patronul. A treia categorie o reprezintă "architectus manuaris", „în el înțelegând anumiți artizani, meștesugari, implicați profund în procesul de execuție. În ultimul tip, "architectus verborum" el identifică arhitecții vocabulelor, abili în arta cuvintelor și a căror misiune este aceea de a analiza critic fenomenele și de a trasa direcții.

Recentul laureat al premiului Pritzker și curatorul Bienalei de la Veneția 2016, Alejandro Aravena susținea într-un interviu pentru Dezeen: "Ceea ce noi încercăm să facem este să încurajăm oamenii să chestioneze care este întrebarea, nu care este răspunsul. Nu este nimic mai rău decât a răspunde corect unei întrebări greșite. Cu mai mult de un milion de arhitecți în lume, mai multe soluții și idei ar trebui propuse pentru a ne adresa problemei sărăciei (...) Nu suntem învățați lucrurile cu adevărat importante în universități"

Concursul pentru text de arhitectură este o inițiativă menită să completeze o carență a educației de arhitectură din România prin promovarea și încurajarea abordării critice a fenomenului arhitectural. Premisa de bază este aceea că o simplă practică profesională fără o "poziție" nu este suficientă. Se încurajează apropierea teoretică a fenomenului arhitectural în rândul studenților arhitecți, care pe termen lung va contribui la însușirea unui repertoriu discursiv și argumentativ coerent și activ, extrem de necesar în practica profesională.



TEMA: <<VOLUNTARIAT>>

Tema propusă chestionează una dintre cele mai actuale și recente teme ale discursului internațional - dedicația arhitectului de a reacționa, prin gesturi voluntare, la societate.

Timpul, cea mai prețioasă resursă de care dispunem este în egală măsură și cel mai valoros dar pe care îl putem oferi. Spre deosebire de alte sectoare și domenii, voluntariatul în arhitectură oferă prin gestul intervenției (cu sau fără comadă) și prin produsul final edificat o mărturie de durată. El creează o diferență semnificativă pe mai multe niveluri în cadrul comunității.

Se poate vorbi și despre un *voluntariat al ideilor*. Viziune. Interogare. Imersiune și efuziune. În industrie, munca pro bono nu este o practică străină însă direcționarea efortului spre cauze intense sau scopuri umanitare înscrie factorul uman într-o mecanism nou. Aici efortul depus este depășit de bucuria și satisfacția experienței trăite.

Concursul încurajează atât teoretizarea temei, abordările critice sau prospective cât și abordarea unor direcțiile în care sunt analizate, sub diferite aspecte, intervenții din experiența personală sau din viața comunității.

OBIECTIVE

Prin acest demers se urmărește:

- promovarea și vizibilitatea cât mai amplă a conceptului tematic în mediul online și scris.
- medierea întâlnirii dintre membrii juriului, finaliști și public care generează transferul de informații și viziuni.
- radiografierea stadiului actual al societății românești prin prisma opiniilor primite, identificarea unor proiecte existente sau captarea unui aflux de idei pentru proiecte potențiale, semnificative social.
- coagularea unei comunități în jurul fenomenului "*arhitecturii celuilalt*", interesate de importanța voluntariatului în arhitectură.

ELIGIBILITATE

- Concursul se adresează tuturor studenților arhitecți din România (anii 1 -6) interesați de discursul teoretic de arhitectură. In extenso este permisă și participarea tinerilor arhitecți care au finalizat studiile în ultimii trei ani.
- Participanții nu sunt condiționați să dețină cetățenie română sau să fie înscriși într-un program de studiu arhitectural din România însă lucrarea trebuie scrisă și susținută în limba română.
- Este permisă participarea în echipă sau colaborarea interdisciplinară, însă cel puțin un membru al echipei trebuie să fie student arhitect.
- Persoanele care fac parte din juriu, persoanele care au participat la organizarea concursului, la elaborarea temei și a regulamentului, precum și angajații sau rudele acestora până la gradul II nu au dreptul de a participa la concurs.
- Sunt eligibile doar lucrări originale, nepublicate până la data lansării concursului. Drepturile de autor ale trimitierilor în text sau imaginile vor fi gestionate de către autorul eseului, organizatorii nefiind responsabili de eventualele implicații legale.
- O persoană poate participa cu mai multe eseuri, atât timp cât aceasta respectă condițiile de eligibilitate.

ÎNSCRIERE

Dacă doriți să participați în concurs sunteți încurajați să trimiteți din timp ANEXA de înscriere completată, pentru a vă ține la curent cu toate modificările ce pot apărea pe parcursul desfășurării concursului. Documentul de înscriere trebuie trimis până la data de predare a lucrărilor sau împreună cu lucrarea finală.

Organizatorii vor trimite un e-mail de confirmare, în termen de maximum două zile lucrătoare, care să ateste validitatea mijlocului de corespondență și confirmarea înscrierii.

REGULI OBLIGATORII

- Fiecare concurent își va alege un cod de identificare de 5 cifre care se va regăsi o dată pe fișa de înscriere și ulterior pe prima pagină de eseu.
- Eseul de max. 4000 cuvinte va cuprinde pe prima pagina titlul lucrării, codul de identificare și un abstract/rezumat al lucrării de maximum 1500 caractere cu tot cu spații.

- Redactarea textului va utiliza Fontul Arial Narrow, mărimea 12 , la spațiere 1.5 (un rând și jumătate)
- Documentul cu extensie .DOC cu paginație A4 va fi denumit după numărul de cod ales (ex. 56398.doc)
- Limba oficială a concursului este limba română
- Fotografiile, schițele sau planurile care însoțesc lucrarea trebuie trimise și separat în format .JPEG, la rezoluție de 300dpi, mod CMYK sau monocrom, alături de lucrare într-un folder arhivat zip sau rar denumit cu numărul de cod și indicând cuvântul imagini (ex 56398_imagini.rar)
- Astfel, arhiva ce conține lucrarea, ANEXA de înscriere și fotografiile atașate va fi trimisă până la data limită la adresa **concurs@arhitecturaceluilalt.ro**
- Este obligatorie folosirea sistemului de citare "Oxford" (regulile acestui sistem de citare pot fi consultate și aici https://mail.uaic.ro/~proca/documente/sistemul_Oxford_de_redactare_a_aparatului_critic.pdf).

CALENDAR CONCURS

21 Octombrie 2016 – lansarea concursului în cadrul Festivalului MUST Iași
18 Decembrie – termen limită de trimitere a lucrărilor și a fișelor de înscriere la adresa concurs@arhitecturaceluilalt.ro

18 Decembrie 2016 – 16 Ianuarie 2017 – jurizarea lucrărilor pe platforma concursului

16 Ianuarie 2017 – anunțarea finalistilor (5 nominalizări)

23 Ianuarie 2017– Invitarea finaliștilor și a juriului într-un eveniment comun în București. Câștigătorul va fi anunțat în cadrul galei de premiere.

Va fi organizată o masă rotundă cu membrii juriului și finaliștii concursului incluzând posibilitatea publicului de a interveni în dezbateri.

JURIU

Juriul este alcătuit din 5 membri. Hotărârile juriului nu pot face obiectul nici unor contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

Notarea se va face de fiecare membru în parte, conform criteriilor de evaluare enunțate în regulament, iar nota finală este constituită din media aritmetică a valorilor oferite de toți membrii juriului.

Primele 5 lucrări în ordinea mediilor vor fi declarate finaliste. Autorii acestora vor fi invitați în cadrul galei de premiere unde va fi anunțat câștigătorul concursului și se va înmâna premiul.

Componența juriului:

Prof.dr.arh. Dorin Ștefan - *presedintele juriului*

membri

prof.dr.arh. Augustin Ioan

conf. dr. arh. Francoise Pamfil

prof. dr. arh. Anca Sandu Tomasevschi

drd. arh. Patricia Erimescu – castigătorea ediției I, 2015

Presedintele juriului
prof.dr.arh.Dorin Ștefan



prof.dr.arh.Augustin Ioan



prof.dr.arh.Anca Sandu Tomasevschi



conf.dr.arh.Francoise Pamfil



drd. arh.Patricia Erimescu



CRITERII DE EVALUARE

- adresarea conceptul tematic "arhitectura celuilalt"
- relevanța și actualitatea răspunsului dat de eseu la temă
- creativitatea și originalitatea în dezvoltarea subiectului propus
- acuratețea și calitatea argumentelor aduse în discuție / relaționarea lor critică față de precedente
- semnificația socială a temei și potențialul ei de a genera o discuție mai amplă - sau un proiect relevant.
- structura/organizarea, coerența și claritatea discursului
- acuratețea și noutatea surselor citate

PREMII

Un singur premiu de 1000 euro.¹

Toate lucrările ce îndeplinesc criteriile de eligibilitate vor fi publicate și promovate pe platforma arhitectura.celuilalt.ro.

Lucrările rezultate din cele două ediții de concurs, concluziile discuțiilor și transcriptul conferințelor juriului vor fi publicate într-o lucrare manifest, ca rezultat al discuțiilor teoretice din ultimii doi ani pe tema "*Arhitectura celuilalt*".

COPYRIGHT

Prin înscrierea în concurs autorul certifică faptul că deține drepturile de autor și cedează către organizatorii concursului dreptul de publicare - integrală sau parțială, în diferite medii - atât a textelor cât și a fotografiilor- indiferent dacă este sau nu premiat.

CONTACT

Organizatorul concursului: Asociația Arhias

Clădirea Facultății de Arhitectură G.M.Cantacuzino, et. II, sala 2.10 A, Iași, Jud. Iași

Tel/fax: +4-0232-211-595

Persoană de contact: stud.arh. Movilă Andreea / 0741407576

Profesor coordonator: Francoise Pamfil

Intrebările și lucrările vor fi trimise la adresa concurs@arhitecturaceluilalt.ro

Site web: <https://arhitecturaceluilalt.ro/>

¹ În situația specială în care juriul propune doi sau mai mulți câștigători se rezervă dreptul de relocare a acestuia.



ARHITECTURA CELUIALȚ

CONCURS - TEXT DE ARHITECTURA 